



**ЗНАЧЕНИЕ ИДЕЙ
С.Т. ШАЦКОГО
В РАЗВИТИИ
СОВРЕМЕННОГО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ**

**Материалы межрегиональной научно-практической
конференции кафедры дополнительного образования
и сопровождения детства ГБОУ ВПО
Академия социального управления**

Введение 179

Содержание 179

Содержание 179

Содержание 179

Содержание 179

**ЗНАЧЕНИЕ ИДЕЙ С.Т. ШАЦКОГО
В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ**

**(Материалы межрегиональной
научно-практической конференции
кафедры дополнительного образования
и сопровождения детства
ГБОУ ВПО
Академия социального управления)**

Москва, 2014

<i>Дюмина И.А.</i> Влияние краеведения на формирования УУД современного школьника	120
<i>Орлова Ю.Е.</i> Актуальность наследия С.Т. Шацкого в условиях реформирования школы: система педагогического образования родителей	125
<i>Касимова Т.А., Арианова Г.В.</i> Система непрерывного экологического образования Дворца творчества детей и молодежи «Истоки» г. Сергиев Посад	133
<i>Летягина Н.А.</i> Проектная деятельность в учебном процессе и во внеклассной деятельности	138
<i>Мирончик Н.И.</i> Реализация педагогических взглядов С.Т. Шацкого в Работе детских приютов	142

Часть 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ СРЕДЫ С.Т. ШАЦКОГО В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Штанько И.В.</i> Развитие личности детей и подростков в процессе художественно-творческой деятельности: традиции и инновации	146
<i>Анджанаридзе Т.В.</i> Инновационный характер первых внешкольных учреждений	155
<i>Корнев Д.Е.</i> Формирование социокультурной среды в условиях многонационального коллектива	161
<i>Пульнева Л.П.</i> Детский воспитательный коллектив как средство и условие успешной социализации личности	169
<i>Найденова Л.В.</i> Вовлеченность студентов в выставки и конкурсы на факультете искусств, как условие организации активной культурно-творческой среды	173
<i>Виноградова В.С.</i> Музыкальное воспитание как основа нравственного и духовного роста личности (обобщение педагогического опыта)	178
<i>Зеленина Н.В.</i> Организация работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования детей	185
<i>Сапежникова И.Г., Рубцова Н.И.</i> Художественно-творческое развитие детей и подростков средствами этнопедагогики дальневосточного региона в условия дополнительного образования	189
<i>Глазкова З.Ю.</i> Социальное проектирование как средство художественно-эстетического воспитания	196

Н.А. Летагина,
учитель начальной школы
МБОУ СОШ №13, г. Королев

Проектная деятельность в учебном процессе и во внеклассной деятельности

*Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а жить готовятся.
Но вряд ли пригодиться в жизни тот,
Кто, жить, готовясь, в детстве не живет.*
С.Я. Маршак

Школьное детство – замечательное время, когда формируются основные ценности, которым предстоит стать главными ориентирами в жизни ребенка.

Школа как одна из ступеней социализации личности имеет наибольшие возможности в воспитании полноценного представителя гражданского общества. Задача современной школы – воспитывать и формировать универсальные знания, умения и навыки, которые помогут ученикам в дальнейшей жизни быть социально защищенными, добиться высокого качества жизни. Социальная гибкость, социальная мобильность станут результатом умений планирования, моделирования и проектирования своей жизни. Для достижения этой цели в современной педагогике существует множество инновационных технологий. Одной из них является технология социального проектирования.

Ценностная ориентация социального проектирования – это гуманизм. Ведь разрабатывается и осуществляется проект человеком и для человека. У. Килпатрик когда-то определил проект как «всякое действие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца». Сделать свою жизнь прекрасней своими руками, ощутить себя творцом – значит узнать, что такое счастье. А это доступно только личности.

Социальное проектирование есть способ выражения учащимися идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению. Социальное проек-

тирование помогает решить многие психологические проблемы становления личности ребенка, присвоения правил и норм поведения взрослого полноправного субъекта общества. Через проектную деятельность, социальное проектирование и формируется социальная компетентность школьника. Социальное проектирование следует определять как социальное творчество. Такая деятельность помогает осваивать и усваивать такую составляющую правового государства, как права человека. И если ребенок знает права человека и умеет ими пользоваться, то, значит, он социально компетентен.

Проектная деятельность в ходе учебной деятельности формирует в основном предметные знания, умения и навыки; общеучебные умения и навыки; опыт практической предметной деятельности. Проектная деятельность во внеучебной деятельности преимущественно формирует: ценности деятельности, общения, самообразования; привычку быть мобилизованным; личностные умения – рефлексивные, оценочные; личностные качества – самостоятельность, ответственность; опыт общения и взаимодействия с людьми, в том числе в коллективе.

Поэтому, одной классно-урочной деятельности недостаточно для формирования социальных компетентностей потому, что этот процесс выходит за пределы обучения. Гораздо больше возможностей для этого имеются во внеурочной деятельности.

Проектная деятельность учащихся начальных классов в нашей школе строится на совмещении урочной и внеурочной деятельности. В рамках данной работы у нас работают детские научные клубы: «Мы и окружающий мир», «Ключ и заря». Работа в этих клубах способствует успешной социализации учащихся ученики приобретают опыт публичных выступлений, опыт партнерских, сотруднических отношений детей друг с другом, со взрослыми в совместной деятельности. Такая совместная работа помогает любознательным и склонным к поисковой деятельности учащимся 1–4 классов, удовлетворить потребность в новой информации, самоопределению и самораскрытию. Благодаря деятельностному подходу у детей складывается понимание того, что знания – это инструмент познания окружающего мира.

Целями работы данных клубов является создание максимально благоприятных условий для развития творческих и интеллектуальных способностей детей, их самовыражения и самоопределения в процессе научно-исследовательской и поисковой деятельности. За-

нения в клубах дают больше творческого и критического мышления, речи ученика расширяют его кругозор, позволяют развивать организационные, коммуникативные, личностные компетентности. Организуя парную или групповую работу учителя получают дополнительную воспитательную возможность, которая лишена самостоятельная индивидуальная работа.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому данное научное сообщество, как инновационный, практико-ориентированный предмет, помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне. Этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Одним из результатов работы детского научного клуба является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

При работе над проектом учащийся разрешает значимую для него проблему. Основное время, выделяемое не проектную деятельность, необходимо для самостоятельной работы с учащимися с различными ресурсами (информационными, техническими и т.д.), поэтому работа над проектом не может быть организована в рамках классного коллектива. При этом учащийся достигает поставленной цели средствами различных учебных предметов, а также информации и технологий, выходящих за их пределы, значит, работа над проектом не может быть организована в рамках традиционного урока, а также во внеурочное время.

Творчество в клубе – не столько индивидуальный, сколько коллективный процесс. Организация коллективной творческой деятельности способствует формированию у каждого участника объединенной активной позиции. Известно, что уровень активности людей зависит от возможности удовлетворения ими потребностей, которые проявляются в мотивах, побуждающих к деятельности и являющихся формой проявления потребностей.

Поскольку «глубочайший смысл воспитательной работы ... заключается в отборе и воспитании человеческих потребностей», которые удовлетворяются и развиваются в деятельности, то от того, насколько разнообразна будет эта деятельность, насколько педагогически целесообразно она организуется, будет зависеть и степень реализации потребностей школьников.

Среди мотивов, приводящих учащихся в клубные объединения, наиболее значимыми являются мотивы познавательного характера, общения, самоутверждения и самовоспитания. Естественно, что с развитием коллектива объединения место каждого из мотивов в их иерархии изменяется, и, прежде всего, усиливается роль мотивов коллективистических, выражающихся в росте потребности участников объединений в реализации общественно значимых целей их деятельности.